

LES AMIS DE L'OUTIL

"L'OUTIL
PROLONGEMENT
DE LA MAIN"

LADO

INFO

Mairie de Bièvres - 91570 BIEVRES
Tél. Répondeur : 01 69 85 31 26
Fax : 01 69 41 24 31
Site : lesamisdeloutil.net
E-mail : lesamisdeloutil@club-internet.fr
SIRET n° 433 649 803 00015
SIREN n° 433 649 803

BULLETIN D'INFORMATION N° 91

Bièvres / Septembre 2015

Editorial du Président

Vive la rentrée !

J'espère que vous avez tous refait le plein d'énergie pendant ces mois de canicule pour assurer les tâches qui nous incombent pendant les derniers mois de 2015.

Avril et mai ont vu les forces vives de LADO sur les brèches pour assurer la réussite de la 30^{ème} Foire à l'Outil du 1^{er} mai 2015. Pari réussi.

En parallèle à cette manifestation internationale nos bénévoles ont imaginé, réalisé et présenté une nouvelle exposition sur le thème « Les coulisses de LADO ».

En effet, nos étagères recèlent de nombreux trésors qui ne sont pas toujours mis en valeur au Musée ou dans les expositions thématiques.

Mis en lumière par cette présentation certains de nos outils atypiques ont permis à tous nos visiteurs de prendre connaissance de la diversité et la richesse de notre collection.

Enfin un peu de répit et ce fut « le Voyage » à la découverte de la Brie, la visite chez un affineur de fromages locaux nous a mis en appétit dans un restaurant de Jouarre.

L'après-midi fut consacré à « la découverte » de l'imprimerie par la visite de son Musée, guidés par d'anciens typographes ; que du plaisir.

En juin, participation à la 90^{ème} « Fête des Fraises », que d'anniversaires cette année ! Pas de char pour LADO, les équipes de décorateurs étant clairsemées, nous avons maintenu notre participation par la présence de troupes à pieds. C'est ainsi que les Biévrais et autres visiteurs ont pu découvrir avec joie et admiration, un « jeu des 7 métiers » typiques de LADO : jardinier, rémouleur, scieur, vigneron, semeur, cardeuse et vitrier, sous la bannière de Roland.

Septembre, « Les Journées du Patrimoine » au Musée.

Octobre sera l'occasion du pressurage des pommes, place de l'Eglise, avec production d'un jus fort gouleyant.

En décembre, le Banquet, ouvert à tous, avec sa tombola au profit d'achats d'outils.

Après les fêtes de fin d'année nous penserons à l'Assemblée Générale et au renouvellement des membres du bureau.

Entre autres, nous préparons, pour le 1^{er} mai 2016, une exposition dont le thème sera « Les Instruments de Mesures », le titre n'est pas encore arrêté.

Nous sortons déjà de leurs caisses les instruments en notre possession et nous sollicitons tous les adhérents en possession d'appareils spéciaux de participer à cette présentation.

Je remercie ici, bien chaleureusement, tous les participants à ces activités qui font le ciment de LADO.

Vous voyez, Aux Amis De l'Outil, nous ne sommes pas prêts de chômer !!

Amicales salutations.

■ J.F. DELANGLE



MÉTIERS

AVIS DE RECHERCHE



Photo 1 : Cet outil fait peut-être partie des 427 contenus dans la base de données, il suffit de le chercher (LADO Info n° 89).



Photo 2 : Si vous n'avez pas trouvé le nom de cet outil, sachez qu'il est utilisé pour mettre en état de fonctionner l'accessoire figurant sur cette seconde photo.

Photo 3 et 4 : Si vous avez des taupes dans votre jardin, utilisez le piège à taupes « façon Putanges ».

Notre outil est donc une clé ou une pince destinée à ouvrir les pièges à taupes.

C'est un outil normand qui ne peut pas être utilisé pour attraper les espions !

LE PIÈGE À TAUPES « FAÇON PUTANGES » S'IMPOSE :

PAR SA SIMPLICITÉ
SA SOLIDITÉ
SA DURÉE
SON PETIT VOLUME.
émigrant dans le Centre, le Nord, la Belgique, la Hollande
SON BON MARCHÉ

PRIX COURANT

Piège à taupes en fil d'acier véritable Putanges	le cent	8 25 fr. 50
Clés spéciales ordinaires pour les ouvrir	la pièce	0 50
Clés spéciales pour les ouvrir	la pièce	0 75
Homme forgé clés de taupier	la pièce	3 50
Détentes en plus (environ 100 ou 150)	le litig.	30

N.B. — Les expéditions sont toujours munies de d'ententes, jamais de clés sans commande.
Ne jamais rendre le piège avant d'expédier sans emballage.
Le seul employé par les taupiers professionnels fait rouiller ; pour cette raison il est toujours recommandé de le faire rouiller à Putanges.
Les prix ci-dessus s'entendent y compris primes et payables à Putanges.

LE PLUS LÉGER
LE PLUS RIGIDE
LE MOINS CHER

FABRIQUE
de
Pièges à Taupes
en fil d'acier

Ancienne Maison
CH. FICHET, AINÉ
Ch. FICHET, Fils, & Saccé
à PUTANGES (Orne)

■ Jean TRAMBLAIS

Le taupier

Témoignage de Pierre Ménard, de Vaudeloges, en 1976, recueilli par Jack Maneuvrier.

M. Pierre Ménard nous montre tout d'abord une boîte en bois qu'il a fabriquée en 1925 et qui contient tout son matériel : un assortiment de pièges, une clef pour les tendre, un canif pour dépouiller la taupe, des petites pointes de cuivre pour fixer les peaux sur les planches pour les sécher.

Si beaucoup de cultivateurs sont un peu taupiers, certains faisaient de la chasse aux taupes leur activité principale et devenaient alors des taupiers professionnels, payés généralement à l'hectare, quelquefois à la pièce. Ils augmentaient leurs revenus en vendant les peaux à des marchands.

Lorsque les taupes se sont signalées par de petits monticules de terre bien connus, les taupinières, il faut repérer la galerie principale, toujours située le long des haies ou des murs, et qui part souvent d'un point d'eau pour aller au lieu de fouille de la taupe. Le taupier défonce la galerie à la houe, nettoie les éboulements de terre meuble et pose le piège préalablement tendu à l'aide de la clef. Le piège le plus utilisé forme une pince maintenue par une bague qui est chassée par la taupe lorsqu'elle progresse dans la galerie. La pince se referme alors brusquement emprisonnant la taupe.

Quelques taupiers portaient dans la Manche, piègeaient les taupes dans les cultures maraichères, d'autres encore allaient exercer leur art en Beauce, en Picardie ou en Ile-de-France.

Avec l'autorisation de Jack Maneuvrier, Président du Foyer rural du Billot.



Cameaux cassés! O'là le vitrier qui passe.



Coupes verre "RED DEVIL" (USA)



Coupe-verre "Silberschnitt" (Germany)
6 molettes carbure montées sur disque



Affuteur avec molette "MECANIC" (France)



5 molettes montées sur une tête pentagonale (France)

JE NE COLLECTIONNE PAS QUE LES « DIAMANTS » !

Nous avons laissé le vitrier avec son diamant, bien protégé, dans la caisse de son châssis ou portoir, avec marteau-ciseau, lame à démastiquer, pinces à gruger, mètre, règles, couteau, feuille de laurier, petits clous, mastic...

La dernière photo nous montrait qu'une nouvelle génération d'outils faisait son apparition, les coupe verre à molette. En effet les diamants étaient fragiles et leurs remplacements pas très aisés.

La molette interchangeable en acier ou en tungstène, toujours disponible, facile à

démonter et remonter faisait son apparition et elle est encore présente dans les caisses à outils.

Des dizaines de formes, selon les utilisateurs, les pays, la matière utilisée ont vu le jour d'où un sujet de recherche sur les brocantes, Internet et surtout la Foire de l'Outil de Bièvres, le 1^{er} mai de chaque année.

Voici autour de cette page quelques spécimens de mes acquisitions .

■ Jean-François DELANGLE

PS : Amis de l'Outil, amis lecteurs de ce journal, n'hésitez pas à nous faire part de votre intérêt particulier pour certains objets. Informez-nous sur votre ou vos collections, ce qui pourra donner naissance à de nouveaux échanges entre lecteurs et pourquoi pas à un article dans LADO Info ? A bientôt...



Coupes-verre à talon "HEWITT & Co (USA)



Outil multi-usage : coupe verre, aiguissoire (USA)



D'autres tailles, d'autres formes.



Coupe verre à molette et réservoir à huile de coupe (Japon)



The RED DEVIL



Marteau et molette



Coupe verre à molette de réglage du grugeoire



Tournette à ventouse pour découpe de cercle

Notre rubrique s'étoffe... Après Louis BRAILLE, Jean-François CHAMPOLLION dont tout le monde a au moins entendu parler voici l'histoire plus méconnue de Nicolas-Jacques CONTÉ l'inventeur du crayon que pourtant tout le monde a utilisé.

SI LE CRAYON M'ÉTAIT CONTÉ...

Replongeons dans la tourmente révolutionnaire. Le blocus économique imposé à la France depuis 1792 interdisait l'importation des crayons dont les mines de plombagine, un graphite, étaient extraites exclusivement dans le comté de Cumberland, en Angleterre. On chargea Nicolas-Jacques CONTÉ de créer une mine ne dépendant pas de l'étranger. Quelques jours de travaux suffirent à ce dernier pour trouver la solution : mélanger du graphite avec de l'argile, cuire l'ensemble et l'entourer de 2 demi-cylindres de cèdre. Différents temps de cuisson faisaient les différences de tendresse ou de dureté. La plombagine artificielle est née.

Désintéressé, il fallut le forcer à prendre le privilège de la fabrication des crayons. Une manufacture créée en 1795 porte désormais son nom. Elle perdure de nos jours, malgré son rachat en 1979 par le Groupe BIC.

Mais qui était Nicolas-Jacques Conté ?

Né le 4 août 1755 à St-Céneri-près-Sées en Normandie (ce qui devrait plaire à quelques-uns de nos Amis de l'Outil), il fut tout à la fois peintre, chimiste, physicien, graveur, inventeur, aventurier, découvreur...

Le futur créateur du crayon fut à l'origine un jeune dessinateur se servant d'un charbon de bois et utilisant des couleurs qu'il broyait personnellement. D'abord des peintures religieuses, encore visibles de nos jours à l'église de l'hôpital de Sées, puis des portraits fort appréciés tout en poursuivant des études de physique et de mécanique.

Créateur d'outils de cadastre de machines hydrauliques, on lui confia la direction de l'école d'aérostation de Meudon nouvellement créée. Expérience dangereuse, manipulations de gaz... une explosion cribla d'éclats Nicolas-Jacques et lui coûta un œil.

Son heure de gloire ne fut pas l'invention du crayon, mais l'expédition d'Égypte. Il y participa comme chef de brigade du corps des aérostiers. La défaite navale d'Aboukir prive de suite les français de toutes ressources extérieures. Voici l'armée prisonnière de sa conquête. Il fallut pourvoir à tout, fabriquer les outils, les instruments, les armes, les uniformes... Hyper actif malgré son handicap, Conté fit faire des moulins à vent (inconnus en Égypte), des presses pour la monnaie, pour l'imprimerie orientale, des poudrières pour les munitions, des fonderies pour les canons, des télégraphes, des ateliers pour l'acier, le carton, les toiles, l'optique. Quelques mois suffirent pour importer toutes les techniques de pointe sur un continent qui les ignorait toutes. Pendant 3 ans, il nourrit l'armée, la paye, l'habille, la réarme et narre ses exploits !

Écoutons Bonaparte : « Conté, qui était à la tête des aéronautes, homme universel, ayant le goût, les connaissances et le génie des arts, précieux dans un pays éloigné, bon à tout, capable de créer les arts de la France au milieu des déserts de l'Arabie ». Quel plus bel éloge ? Et quelle unanimité des trois successifs généraux en chef de l'Armée d'Orient (Napoléon, puis Kléber et hélas, enfin l'incapable Menou). Mais tout fut confisqué ou perdu dans



le rapatriement par les Anglais de notre armée d'Égypte. Nicolas-Jacques avait affronté le cimetière des Turcs, les balles Anglaises, les épidémies de peste, les révoltes populaires, les traversées rocambolesques. A son retour, nommé responsable du grand ouvrage d'édition sur l'expédition, il crée une machine à graver les fonds et les aplats des ciels plus rapidement et plus régulièrement.

Fondateur de la société d'encouragement, membre du bureau consultatif des arts et manufactures...

Mais profondément affecté par le décès de son épouse et de son frère, sa santé décline. Nommé un des premiers membres de la Légion d'Honneur, il meurt à Paris à 51 ans, au même âge que son Empereur.

■ Jacques MANGÉ



21 JUIN 2015

LADO ARRÊTE SON CHAR... MAIS CONTINUE À PIED !



Pour la Fête des Fraises 2015, LADO décide de jouer au « Jeu des 7 familles ». Certes, les Amis de l'Outil n'avaient plus toutes les « cartes » en mains, et il y avait plus de grands-mères, grands-pères et parents que de fils et de filles dans notre jeu... Mais toutes les générations étaient malgré tout présentes pour la parfaite réussite de notre défilé.

Mais jamais la Rue de Paris ne nous parût si longue, presque 3 heures pour partir du n°105 et arriver enfin au n°1... et dans quel état : Roland avait un cor, la famille semeuse était semée, la famille vitrier faillit rester sur le carreau, la famille scieur était sur les dents, la famille cardeuse filait doux, la famille vigneron fit un tonneau, le rémouleur finit moulu et pour la famille jardinier, les carottes étaient cuites. Comme souvent quand on joue aux cartes le talon fut vite épuisé !

Un 90^{ème} anniversaire brûlant et pédestre terminé en apothéose aux Hommeries par un autre anniversaire; les 160 ans cumulés du couple Perrin, à qui nous renouvelons toutes nos félicitations.

■ Black Jack MANGÉ

ILS NOUS ONT QUITTÉS...



GEORGES LE GALL DIT JOJO...

« Nous sommes encore en deuil à LADO. Nos rangs s'éclaircissent. Les anciens nous quittent. Nous perdons encore, un maillon de notre chaîne de l'amitié.

Jojo avait intégré l'association en 1983, c'est-à-dire dès le début de notre aventure, coopté par notre regretté ami Daniel, lui aussi parti depuis peu.

Il n'a jamais voulu de fonction officielle au sein de l'association, peut-être par timidité ; mais il a toujours été là dans toutes les actions que nous avons entreprises.

Toujours disponible, pendant 32 ans, il a mis en toute simplicité ses qualités de professionnel à chaque fois qu'il y avait un coup de main à donner, où qu'il y avait un problème à résoudre, quel qu'il fût. Il savait tout faire, et en toute modestie.

Lui, il était modeste, et même souvent trop. Et c'est maintenant que nous allons nous rendre compte à quel point il était efficace, et combien il va nous manquer.

Il part les rejoindre au paradis des « amis de l'outil » les amis disparus qui ont fait l'association.

Lui aussi a sa part dans l'éternité de l'œuvre de LADO et de son rayonnement.

Aujourd'hui des plus jeunes arrivent pour nous succéder, et il sera, pour eux, comme ses prédécesseurs, un exemple.

Il peut être fier d'avoir écrit un chapitre de l'histoire de LADO.

Comme les compagnons bâtisseurs de cathédrales, les ouvriers passent et se remplacent. Seule l'œuvre perdure et la fierté est de se dire : « j'en étais ».

Il restera pour toujours dans la famille de LADO ».

■ Jacky PERRIN

(discours prononcé le lundi 13 avril 2015 à ses obsèques)

ANTOINE SUAVE...

Comment ne pas associer à l'hommage rendu à Georges LE GALL, notre ami Antoine, le SUAVE Antoine, maraîcher à Bièvres, décédé 10 jours plus tôt. Tous deux étaient voisins, tous deux étaient amis, tous deux très proches de Daniel Lesoimmier. Pendant plus d'une décennie, le char de LADO fut construit face à son pavillon dans sa rue éponyme, et de joyeuses tablées nous rassemblaient pour reconstituer nos forces. Et combien de fois, une main anonyme discrète déposait au pas de notre porte une botte de radis, une copieuse salade...

Ce 25 mars, Antoine, comme tous les jours, est parti donner à manger à ses poules. Denise, sa femme, ne l'a pas vu rentrer. On l'a retrouvé, en fin de journée, dans son jardin, là où il passait sa vie et là où il l'a perdue. Aurons-nous tous la chance de mourir là où nous aimons le plus vivre ?

Repose-toi bien Antoine, tu l'as bien mérité.

Et tout notre soutien à Denise ainsi qu'à Micheline LE GALL et Irène PARISOT.

■ Jacques MANGÉ



...ET GÉRARD PARISOT

Pour tous ceux qui l'aimaient, pour ceux qui l'ont connu, il est entré dans le cercle des poètes disparus : Gérard PARISOT nous a quittés cet été.

Ancien biévrais, membre actif de la première génération de LADO, il faisait partie de ces vétérans qui ont su construire petit à petit les murs porteurs de notre association... Et Dieu sait ô combien il s'y connaissait en murs porteurs, le gaillard !

Durant toute sa vie, bien qu'il soit passé par tous les postes de la hiérarchie (d'apprenti maçon à des responsabilités de sous-direction), il continuera de dire, non sans une grande fierté, qu'il était « maçon » même si bien souvent il lisait sur les visages une sorte de déception voire pire, de compassion. (Cf article n° 8 LADO Info).

Il excellait en mots croisés et sudokus, aimait les livres et l'harmonie des mots...

Curieux, serviable, astucieux, philosophe et drôle, ce « Géo-trouvetou » attirait la sympathie. Amoureux de la vie, de sa famille, créatif, conteur à ses heures, il savait partager son savoir. Sa participation à la fête des fraises, au pressurage des pommes et à la foire du 1^{er} mai est restée, à n'en pas douter, dans nos mémoires et dans celle de tous les Biévrais.

Une pensée tendre pour son épouse Irène, pour ses filles Odile et Nathalie et le reste de sa petite famille.

■ Chantal FABRY

LADO présente aux familles
LE GALL, SUAVE et PARISOT
ses plus sincères condoléances et
partage leur douleur.